

PRESENTACION

Fieles al mandato de Jesús de ir por todo el mundo anunciando el Evangelio, este Secretariado Diocesano de Catequesis se complace hoy en ofrecer esta guía del sacerdote sordo de nuestra Diócesis, padre AGUSTIN YANES VALER para la Catequesis de Sordos al servicio de los materiales catequéticos de iniciación sacramental del mismo.

Esta guía nos servirá para ser fieles al doble principio que conlleva una buena catequesis: fidelidad a Dios y al hombre. Ella nos orienta a tener presente a la persona concreta para que el Dios que ama a lo sencillos y a los que sufren se haga posible.

Este Secretariado agradece al Padre Agustín y a su equipo colaborador el esfuerzo que ha tenido en elaborar la guía y los materiales catequéticos.

Ponemos en manos de nuestra Madre la Virgen todo este esfuerzo para que lo haga fructificar en los preferidos de su Hijo.

Secretariado Diocesano de Catequesis,
Abril 1996

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general es acercar a los niños con deficiencia auditiva el mensaje y conocimiento de Jesús.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Que los niños sordos aprendan a conocer a Jesús a través de su familia, amigos, el colegio, la naturaleza.

A través del conocimiento de Jesús se estimulará el sentido de la gratitud, les ayudará a ver al otro como hermano y tomarán conciencia de que somos comunidad y debemos compartir.

METODOLOGIA:

El catequista llevará a cabo una metodología activa basándose en las experiencias previas de los niños sordos. Irá cambiando su dinámica de trabajo según las características individuales de cada niño, adaptándose a su deficiencia específica.

Comenzará por explicarle el tema de la hoja de forma reiterativa hasta que lo comprenda. Una vez conseguido, se le invitará al niño a colorear el dibujo, como un medio de fijar el contenido aprendido.

LOS TEMAS:

Hemos elegido 33 temas. La forma de desarrollarlos se basa en explicaciones escritas, dibujos y colorear.

Al redactar las frases para su mejor comprensión, hemos procurado que fueran sencillas y tuvieran un sentido directo estando el sujeto en primer término.

Habrá base suficiente para el objetivo que nos hemos señalado.

El arte del catequista y el Espíritu harán lo demás. Recordemos siempre que es el Espíritu Santo quien edifica a la Iglesia.

Los temas escogidos son:

La familia, la boda, la casa, los amigos,
mi amigo personal, el compartir, el colegio,
la creación, la naturaleza, el hombre y mujer,
el cuerpo, el trabajo,
la Virgen María, los trabajos de, María, Jesús,
María madre, María Madre nuestra,
la familia de Jesús, la Iglesia,
la Iglesia-familia de Jesús, templo-casa de Dios,
la comunicación, la oración, el Padre nuestro,
los signos, la señal de la cruz, los Sacramentos,
el Bautismo, la Penitencia, la Eucaristía,
los Evangelios, el mandato de Jesús, el Cielo.

DESARROLLO DE LOS TEMAS

La familia del niño:

- Que los niños reconozcan a su familia con comunidad.
- Que los niños descubran todas las cosas que puedan hacer en la familia.
- Que los niños descubran su casa como entorno familiar.

Los amigos:

- Que los niños descubran el valor de la amistad
- Que conozca el nombre de sus amigos.
- Que valore el juego, el participar sabiendo ganar y perder.
- Que ayude a sus amigos.
- Despertar en los niños la importancia del compartir.

El colegio:

- Que los niños descubran el colegio como un entorno más de la comunidad.
- Que tomen conciencia de sí mismos, se sientan útiles y capaces.

La naturaleza:

- Que los niños distingan entre cosas hechas por Dios y cosas hechas por el hombre.
- Que descubran que el hombre (varón y mujer) es lo más importante que ha hecho Dios.
- Que descubran que debemos colaborar con Dios para que el mundo sea mejor.

El cuerpo:

- Que los niños descubran su cuerpo las cosas que pueden hacer con él.
- Que sepan apreciar todas sus partes aunque tengan deficiencias.

La Virgen María:

- Que aprendan a hablar con la Virgen María con su oración.
- Que descubran a la Virgen María como una mujer sencilla.
- Que descubren a la Virgen María como madre de Jesús y madre nuestra.

La familia de Jesús:

- Que conozcan los miembros de la familia natural de Jesús.
- Que relacionen la familia de Jesús con su propia familia.

Templo e Iglesia:

- Que conozcan las diferencias entre el templo y la Iglesia.
- Que relacionen su casa con el templo.
- Que conozcan las principales celebraciones y actividades que se realizan en el templo.

Los signos:

- Que los niños conozcan los signos como un medio de comunicación.

La señal de la cruz:

- Que el niño conozca la señal de la cruz y otros signos religiosos.

El Padre nuestro:

- Que aprendan a hablar con Dios con la oración que Jesús nos enseñó.

Los Sacramentos:

- Que los niños comprendan que los sacramentos son un momento de encuentro con Dios: nos hace hijos suyos, nos perdona, nos alimenta con su cuerpo y sangre.

Los Evangelios:

- Que el niño coja gusto a leer los evangelios para conocer la vida de Jesús, poniendo la lectura a su alcance

El mandato de Jesús:

- Que el niño comprenda que lo más importante es el amor que se realiza en el servicio a los demás.

RAZON DE SER

Hay miles de niños y jóvenes sordos que no han sido evangelizados ni catequizados, o lo han sido de forma tan elemental que sus conocimientos religiosos son casi nulos.

Me he encontrado con muchos catequistas en España y Latinoamérica que han tenido ante sí niños deficientes auditivos y, si grande eran sus deseos de darles a conocer a Jesucristo, camino hacia el Padre, mayores eran sus dificultades por no tener la más elemental idea de quién es el sordo y sus posibilidades.

Fallaban desde el comienzo al medir a todos los sordos por el mismo rasero. Ellos me solían hacer la siguiente pregunta: -¿Qué hago con esos niños sordos, Padre? Yo les respondía: - Ámelos. Tal como son, como Dios nos ama.

Con un amor operativo. Haciendo realidad opción por los pobres. Poniéndose a su nivel en una misión de servicio.

El niño sordo se da cuenta de quién le ama de verdad. Entonces será el barro más dúctil de modelar.

¿COMO ES EL SORDO?

Las diferencias pueden ser grandes y complejas:

- Si el niño nació sordo o perdió la audición antes de adquirir el lenguaje oral.
- Si su sordera es total o tiene restos auditivos aprovechables
- Si perdió la audición cuando ya tenía un lenguaje básico.
- Si además de la sordera tiene otras deficiencias asociadas.
- Si sus padres o sus hermanos también son sordos.

Es importante conocer estos datos antes de comenzar a relacionarse con el niño.

La forma de hablar y exponer los temas dependerá de cual es su caso. Recordar siempre, que Dios le ama y se acomoda a él como el agua al vaso que le contiene.

Es sujeto de salvación porque Jesús murió por él.

CADA NIÑO ES UN CASO

- Encontraremos niños que fueron escolarizados y tienen cierta base de cultura religiosa.
- Otros fueron al colegio pero no recibieron formación religiosa.

- Los habrá que su escolarización fue demasiado corta.
- También los que nunca tuvieron contacto con la escuela y con los que tendremos que comenzar de cero.

¿Cómo entendernos con ellos?

Habrá que examinar cada caso y ver el medio de comunicación que poseen: lectura labial, lenguaje de signos o mímica natural.

- El primer paso será ponernos a su nivel.
- Habrá casos que serán muy difíciles, pero siempre vale la pena.

Jesús nos dijo: *“Si no os hacéis como niños...”*

LA EXPERIENCIA

- La catequesis se apoya en la experiencia. La experiencia vital de los niños sordos es más pobre que la de los niños oyentes.
- Pero es fundamental ir de la tierra al cielo, de lo concreto a lo abstracto, de lo material a lo espiritual, de lo visible a lo invisible, de lo natural a lo sobrenatural.
- ¿Cómo podríamos hablar del amor de un Padre o de una Madre, refiriéndonos a Dios o a la Virgen a un niño huérfano o abandonado en la calle?
- Podemos hablarles de amor, para ello es preciso que tu le ames y él lo sienta.
- Empieza por darle el tuyo, *“lo que deis a uno de estos pequeños, a mí me lo dais”*.

CULTURA VISUAL

- El sordo tiene una cultura eminentemente visual. Observa mucho.
- No porque vea más sino por ejercitar más el sentido de observación, son los grandes imitadores y no solo de lo bueno, por eso es importantísimo el testimonio personal.
- Lo que vean en su casa, en su colegio, en sus amigos, etc. les dejará huella.
- La fe ciertamente no se hereda pero sí los comportamientos, costumbres y formas religiosas.
- No es lo mismo santiguarse “que quitarse una telaraña de la cara”.
- Gestos de respeto, adoración, alabanza, oración ante el Señor, etc., que el niño sordo observa, pueden ser una ayuda para la maduración de su fe.
- El niño sordo ve mucho, observa mucho, ¡Mucho más de lo que parece!
- Enseñémosle a contemplar que no es lo mismo que ver.

LA MEMORIA AUDITIVA

- El niño sordo carece de memoria auditiva, lo que supone un obstáculo importante para memorizar y aprender oraciones.

- A la persona oyente le "suena" una palabra, un nombre, un dicho.
- Hay quienes leen o estudian en voz alta pues le ayuda a retener lo leído.
- Aunque no rece una oración o la cante, solo con oírle le ayuda a recordar. Por eso no seamos demasiado exigentes con el niño sordo, exigiéndole memorizar oraciones y párrafos que por no oírlos con el tiempo los olvidarán o recitarán defectuosamente.
- Porque el niño no llegue a aprenderse el Padre nuestro o el Ave María no se lo puede impedir que haga la primera comunión.
- Él puede orar de corazón a corazón, espontáneamente y a su manera, como mejor le plazca.
- Recordemos que *"Dios quiere adoradores en Espíritu y Verdad"*.

VOLVER SOBRE LO MISMO

- No queda otra solución.
- Cosas que ya se le han explicado, por una u otra causa, las olvidó.
- Si le decimos que ya se la hemos explicado, veremos qué nos dice, ¡Primera vez!
- El niño sordo usa la vista para aprender, y en el campo visual se producen muchas interferencias que le distraen.
- Si es difícil captar la atención de los niños, mucho más si estos son sordos.
- Cuando por fin hemos conseguido tenerles atentos, surge... una puerta que se abre, u persona que entra, dos de ellos que hacen una interrupción inoportuna, etc. y a comenzar de nuevo.
- Es verdad que se necesita paciencia, pero más, mucha más necesitarán ellos durante todos los días de la vida de una persona sorda.

"Con vuestra paciencia ganaréis vuestras almas", nos dice Jesús.

COMPARACIONES Y EJEMPLOS

- Son muy importantes para la mayor comprensión de una explicación, para la percepción clara de un mensaje. En las comparaciones usamos sucesos, casos, situaciones imaginarias.
- Hacemos ver las diferencias entre ambas situaciones o casos en cuanto a comportamientos humanos, religiosos, morales. Les vamos "llevando de la mano" hacia la conclusión deseada, ayudándoles a deducir correctamente según el objetivo que previamente hemos señalado.
- Jesús usaba parábolas que son ejemplos o comparaciones hablando a los pescadores de redes y peces, a los agricultores de siembras y siegas. Los ejemplos y comparaciones suelen darle mucha luz.
- No siempre encontraremos la comparación apropiada y tampoco todos tenemos la misma facilidad para ello pues se necesita imaginación y práctica.
- Hemos de usar cosas de las que los niños sordos tengan experiencia propia: de la familia, de los amigos, de la vida cotidiana etc.

- Como habrá que acomodarlos a cada caso y circunstancias no podemos dar una lista de ejemplos o comparaciones adecuados para cada caso.

DEL SIGNO AL SIGNIFICANTE

- Es un peligro que podemos correr, que de explicación dada, de la historia o cuento narrado, se quede en el hecho, en lo anecdótico y no concluya en el sentido moral o religioso que es el objetivo que buscamos.
- Entonces usaríamos una serie de preguntas que les obligarían a razonar y deducir sobre lo bueno y lo malo, el amor, el egoísmo, el sacrificio, la amistad, o la generosidad que contiene la historia narrada.
- No basta que sepan que Jesús fue azotado y clavado en la cruz, sino que es preciso que lleguen a comprender el valor de su amor y sacrificio por nosotros. .

Como nos enseñó y demostró Jesús: *“Nadie tiene más amor que el que da la vida por sus amigos”*.

TEATRALIZAR

- Suele ser un buen medio formativo y contribuyente a formarles un lenguaje interior por lo expresivo y participativo del acto.
- La parábola del "Hijo pródigo", por ejemplo, la ensayan y realizan ellos. La idea y el mensaje será percibido con mayor claridad. El recuerdo suele ser mucho más permanente.
- Supone una actividad alegre y gozosa, que les hará sentirse actores útiles y capaces
- Pero como no se trata de formar una compañía infantil de teatro, las participaciones deben ser rotativas. Que participen todo, sin forzarlos, siempre que quieran y lo hagan a gusto.
- Les acostumbraremos a colaborar y compartir. A que tomen conciencia que somos una comunidad cristiana.

“Porque donde dos o tres estén reunidos en mi Nombre allí estaré yo en medio de ellos”.

EXPRESIÓN CORPORAL

- Al comunicar un mensaje el tono de la voz, la fuerza que le demos, la sutileza, etc., tienen una gran importancia para conseguir el efecto deseado.
- Cuando una madre le canta al niño que oye, la voz de la madre "acaricia" al niño por dentro. Nada de eso le llega al niño sordo.
- Entonces necesitaremos un supletorio del sonido y para mí el mejor es la expresión corporal.
- Por el brillo de los ojos, la amplia sonrisa, movimiento envolvente de los brazos, el niño siente que su mamá le ama.
- No podemos comunicar al sordo en Lengua de Signos un mensaje grave y serio con cara de risa. El efecto sería todo lo contrario al deseado.
- Es preciso valerse siempre de la expresión corporal.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El objetivo primordial que nos hemos señalado es poner, al niño o joven sordo en contacto con Jesús.

No hay objetivo superior a este. Por eso los medios hay que supeditarlos al fin.

¿Cómo les hablaremos? ¿De qué forma nos comunicaremos?

Depende de cómo sea el niño. Pero siempre debemos acomodarnos a él.

Podemos usar:

- La lectura labial, que es difícil, pues depende de que el niño entienda bien por el movimiento de los labios. Que la persona que le hable vocalice bien, y tengamos en cuenta que el niño suele acostumbrarse a la boca de su mamá o de su profesora.

- El lenguaje de Signos convencional, siempre que el niño y la catequista lo sepan.

-La mímica familiar que el niño ha creado en su entorno social, pero que suele ser pobre y elemental para impartir una buena catequesis.

-Jesús siendo Dios se hizo hombre, para salvar a los hombres.

SON MÁS NIÑOS

- En el niño sordo de nacimiento la edad mental no suele coincidir con la edad cronológica.
- Son más niños o más infantiles durante un tiempo. Ello se debe a la falta de relación social.
- Frecuentemente suelen sentirse aislados en propia familia o en un grupo de oyentes.
- La información que reciben es mínima y las cosas que se les dicen son muy abreviadas.
- Así no pueden quedar satisfechos y se sienten frustrados y hasta resentidos.
- Es muy diferente cuando los padres también son sordos porque entre ellos usan el lenguaje de signos sólo o a la par que el oral, y el niño capta la totalidad de la conversación familiar.
- Desde el primer momento se nota el mayor grado de madurez de personalidad de los niños sordos hijos de también sordos.

LAS AYUDAS DEL NIÑO SORDO

- Ellos suelen comunicarse mucho entre sí y están más tiempo juntos, por eso es normal que se conozcan y se comprendan mejor.
- Siempre hay algún niño que suele destacar, por lo cual si la catequista encuentra dificultades con un niño determinado para entenderse, no tenga reparos en usar de aquel niño que ya haya comprendido. Verá como ellos han llegado a comprenderse mutuamente y de paso les ha incitado a la colaboración, a tomar conciencia de que han de ayudarse mutuamente.
- Por una educación defectuosa en la familia en donde han sido mimados o sobre protegidos se les ha estimulado el ego creyéndose con todos los derechos.
- Será preciso hacerles tomar conciencia que los dones que hemos recibido de Dios son para el bien de la comunidad, nunca para nuestra presunción.

- También son para ellos las palabras de San Pablo: *“¿Qué tienes tú que no hayas recibido?”*.

LAS PROYECCIONES

- Las proyecciones son medios muy valiosos en las catequesis de los niños sordos. Una película religiosa suele impresionarlos y proporcionarles datos más permanentes que muchas charlas. Las proyecciones pueden ser: películas, vídeos, diapositivas o filminas. Todas son válidas pero por mi experiencia valoro más la película, pues el movimiento es para el sordo sinónimo de vida.
- Las diapositivas y filminas suelen acompañarse con música y comentarios de fondo, cosa no asequible para el que no oye.
- Siempre se podrá encontrar una u otra forma de subsanar esa carencia, pero no será lo mismo. Son muy válidas para ilustrar un tema pero en cuanto a producir un impacto directo en el niño me inclino por el vídeo o la proyección de cine.
- La utilización de fotos familiares, de amigos, de otros temas, recortes de revistas, etc. Con ellas se puede realizar un mural o pegadas o sus cuadernos.

EL DIBUJO Y EL COLOR

- Si no tenemos un hombre no podremos hacer un santo, por eso la formación deberá ser integral.
- Se incide mucho en la faceta del lenguaje para hacer posible la comunicación que es un factor importante hacia el exterior. Pero cada uno exteriorizará según lo que lleve dentro. Por eso nuestro empeño en proporcionarles un espíritu cultivado, un lenguaje interior.
- Huérfanos del más espiritual de los sentidos que es el oído, y carentes por tanto de percibir la música, usaremos de otra rama del arte que pueda contribuir a sensibilizar su espíritu.
- Por el dibujo entrará en el mundo de las formas, de las profundidades.
- El color irá inculcando al niño sensaciones que contribuyan a proporcionarles una sensibilidad que le llevará a gozar ante las múltiples tonalidades, matices y contrastes de la naturaleza.
- Por otra parte al ser reiterante en colorear el mismo dibujo por más tiempo, le ayudará a retener el contenido del mensaje que tenga impreso.

LA ILUMINACIÓN

- Es un dato muy importante a tener en cuenta
- La persona que habla siempre deberá situado frente a la luz, que ésta ilumine bien su cara para que al sordo le sea más fácil leer en sus labios. Si estás a contraluz será mucho más difícil la lectura labial.
- Lo mismo sucede con el que está leyendo o hablando en lenguaje de signos, pues si hay otras luces a su espalda o laterales harán daño a la vista del espectador, le producirá cansancio, visual y no percibirá bien aquello que se le comunica.
- En las celebraciones litúrgicas, especialmente en la Eucaristía, se olvida mucho la preparación de la iluminación y suele haber Iglesias mal iluminadas.

- Debemos procurar hablar despacio pero con naturalidad, si exageramos la pronunciación y lo hacemos demasiado lento resultará más pesada y difícil la comprensión para la persona sorda.

INDICE

Objetivos y metodología.....	1
Los temas.....	1
Desarrollo de los temas.....	2
Razón de ser.....	4
¿Cómo es el sordo?.....	4
Cada niño es un caso.....	4
La Experiencia.....	5
Cultura visual.....	5
La memoria auditiva.....	5
Volver sobre lo mismo.....	6
Comparaciones y ejemplos.....	6
Del signo al significante.....	7
Teatralizar.....	7
Expresión corporal.....	7
Medios de comunicación.....	7
Son más niños.....	8
Las ayudas del niño sordo.....	8
Las proyecciones.....	9
El dibujo y el color.....	9
La iluminación.....	9