

La Espiritualidad de la Persona Sorda:

En mis primeros pasos como profesor de niños sordos, allá por el año 1957, en el colegio Ponce de León, en Madrid, tuve la suerte de coincidir con la profesora Emerenciana, que más tarde ingresaría de monja en un convento de clausura. Dicha profesora me asombraba por lo bien que enseñaba a hablar a sus alumnos sordos, y un día le manifesté mi admiración, y ella me contestó: “Mira Agustín, hasta que yo no consiga que mis alumnos tengan un lenguaje interior, me parece que no he hecho nada”. Esa frase nunca se me ha olvidado. *¿Qué entendía ella por “lenguaje interior”? ¿Es lo mismo que espiritualidad?*

Para mí, la espiritualidad de una persona es la vivencia interior que posee, que trasciende toda materialidad, y que le proporciona grandes gozos y sufrimientos.

Con esa cualidad no se nace, se va adquiriendo en el transcurrir de la vida por influencias del entorno que le rodea. ¿Tenemos todos los mismos y valiosos cauces de percepción?. Seguro que no, y no olvidemos que toda carencia es una pobreza.

En el mundo de la educación de las personas sordas es muy popular la frase: «El oído es el más espiritual de los sentidos». Que sea el más no quiere decir que sea el único, pero sí el que proporciona una mayor hondura espiritual.

No se trata de oír o de ver, sino de saber escuchar y contemplar. No es porque oiga el mensaje, la información que se le comunica, sino por las sensaciones internas que le produce lo que oye, en las que interviene el tono de la voz, la dulzura del lenguaje, la melodía de un sonido, que acaricia, modela y deja huella por dentro. No basta ver que el mar se mueve, que las olas van y vienen, es el rumor cadencioso de ese ir y venir lo que produce una sensación de relajamiento. El valor de una obra de arte no está en el grado de realismo, sino en el grado de emoción que produce, y para ello no basta con ver, es preciso saber contemplar. Al bebé que está nervioso y llora, la mamá le canta. La voz de la mamá le acaricia por dentro y lo calma. Si el niño fuese sordo... la voz de la mamá le resbalaría como el agua por la piedra, sin calarla, sin llegarle dentro.

Podrá suplir esa carencia con caricias, expresión facial y surtirá el efecto deseado, pero... ¿en el mismo grado que la voz? Lo pongo en duda.

La persona sorda puede aficionarse a la lectura, (ardua tarea por su déficit de lenguaje) y conseguir aporte espiritual, pero leer en los labios un mensaje, no puede causar el mismo sentimiento que si las palabras fuesen arrojadas con vibraciones sonoras, dulces, melodiosas, llenas de sentimiento.

Tengo la experiencia de mi niñez, cuando ya era sordo, que recuerdo muy bien: Estaba en casa de mis abuelos, viendo a unas jóvenes sirvientas que fregaban la loza cantando. En eso entró mi

tía y, al escuchar lo que cantaban, se le humedecieron los ojos. Entonces le pregunté: “Tía, ¿por qué lloras?” Y ella me contestó: “Es que Ana canta con mucho sentimiento”; sorprendido le pregunté: “¿Qué es el sentimiento? Porque para mí, ¡las bocas de las tres jóvenes sirvientas se movían igual!”

La religiosidad está en consonancia con su grado de relación con un Ser superior, con Dios, con el culto a ese Ser; y si tenemos en cuenta que según dice San Agustín: “Dios nos ha creado para El”, la persona nace con una “semilla”, una tendencia inicial, que más tarde habrá de desarrollar.

Conocemos personas sordas muy religiosas; pero, ¿es ello garantía de que sean espirituales en el mismo grado? Consideramos que no, aunque, bien mirado, la religiosidad, por lo que lleva de trascendencia, tiene un matiz de espiritualidad.

A veces, esa religiosidad práctica es fruto de costumbres religiosas heredadas.

La Fe es otra cuestión. **Dios viene a la persona sorda, porque le ama, y si ella le corresponde a la invitación del Señor, Dios se acomoda a ella como el agua al vaso que le contiene.** El nivel de espiritualidad no es obstáculo para su santidad y felicidad, pues cada persona, para llenarse necesita según su capacidad.

Agustín Yanes Valer (*Sacerdote sordo, España*)



© Sordos Católicos 2003/4
Todos Los Derechos Reservados